**OŠ TUŽNO - PRO Črešnjevo**

**1. razred**

**Šk. godina: 2014./15.**

**Učiteljice: Vesna Kovačić**

 **Renata Fotak**

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

1. **PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:**

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika iz pojedinih nastavnih predmeta (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo....) vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

* 0 do 50% - nedovoljan (1)
* 51 do 63% - dovoljan (2)
* 64 do 78% - dobar (3)
* 79 do 90% - vrlo dobar (4)
* 91 do 100% - odličan (5)
1. **USMENO ISPITIVANJE – PROVJERAVANJE ZNANJA**

**HRVATSKI JEZIK**

1. **Jezik**
* Odličan (5) – učenik/ca samostalno, sigurno, točno i brzo bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja cjelovitim rečenicama, rješava zadatak, obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima.
* Vrlo dobar (4) – učenik/ca samostalno, ali nesigurno i sporije bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja, rješava zadatak. Nesigurno i sporije obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima. U odgovorima se služi potpunim i kratkim-nepotpunim rečenicama, ali prevladavaju cjelovite rečenice.
* Dobar (3) – učenik/ca uz djelomičnu pomoć učitelja ( potpitanjima koja vode k odgovoru i rješenju ) uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti zadatak. U stanju je obrazložiti zadatak ili odgovor i dovesti u svezu s ostalim nastavnim sadržajima uz pomoć učitelja. Odgovara pretežito kratkim rečenicama.
* Dovoljan (2) – učenik/ca uz učestalu pomoć učitelja (potpitanjima i navođenjem prema odgovoru i rješenju) uspijeva doći do odgovora ili rješenja zadatka. Služi se kratkim i nepotpunim rečenicama. Nije u stanju samostalno objasniti i obrazložiti odgovor i dovesti ga u svezu s ostalim sadržajnim poveznicama.
* Nedovoljan (1) – učenik/ca nije u stanju niti uz veliku pomoć učitelja odgovoriti na postavljeno pitanje ili riješiti zadatak. Ne pokazuje interes.
1. **Književnost**
* Odličan (5) – učenik/ca samostalno interpretira pročitani tekst, potpun**o** usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove, kreativan/a je i samostalan/a, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke, na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova.
* Vrlo dobar (4) - učenik/ca gotovo samostalno interpretira pročitani tekst, potpun**o** usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, ali je pri tome spor/a i nesiguran/a.
* Dobar (3) – učenik/ca djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove,

 razumije pročitani tekst i povremeno sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja, raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini.

* Dovoljan (2) - površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć učitelja, na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao.
* Nedovoljan (1) - interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja, zbog lošega čitanja ne razumije tekst

**c) Lektira**

* Odličan (5) - redovito čita i sudjeluje u interpretaciji
	+ vodi dnevnik čitanja sa svim dogovorenim sastavnicama
	+ dnevnik je uredan, pregledan, originalan bez ili s malim brojem pravopisnih pogrešaka
	+ ističe se u otkrivanju poruka i pouka pročitanog djela i karakterizaciji likova
* Vrlo dobar (4) - vodi dnevnik čitanja s manjim nedostacima (sastavnica,

 nepreglednost, više pravopisnih pogrešaka)

* + većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela
	+ sudjeluje u interpretaciji, uočava značenja djela, otkriva poruke i pouke djela ali nesigurno i sporije
	+ na satu je aktivan i čita propisanu lektiru
* Dobar (3) - uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
	+ primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini
	+ naučeno primjenjuje djelomično
	+ dnevnik čitanja je prosječan (nepotpun, dosta nepregledan, dosta pogrešaka u pisanju i sl.)
	+ teže se kritički osvrće na pročitano djelo
	+ lektiru pročita većim dijelom
* Dovoljan (2) – samo uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
	+ dnevnik čitanja je manjkav ( više od 3 dogovorene sastavnice, neuredan, nepregledan, mnogo pravopisnih pogrešaka)
	+ ne pokazuje zanimanje za čitanje – čita jer mora
* Nedovoljan (1) – interes za čitanje i lektiru nije razvijen
	+ ne čita lektiru
	+ ne vodi dnevnik čitanja lektire
	+ ni na poticaj se ne uključuje u čitanje

**Pripomene:**

* utvrdi li učitelj da je dnevnik čitanja prepisan ili je pisala odrasla osoba, učenikova lektira vrednovat će se negativnom ocjenom
* zaboravi li učenik napisani dnevnik čitanja, učitelj će to samo zabilježiti
* ako se to ponovi uzastopno 2 puta, lektira će se vrednovati s nedovoljnom ocjenom

**d) Usmeno jezično izražavanje**

* Odličan (5) - pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
	+ lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
	+ izražajno čita i sastavlja rečenice na zadani poticaj
	+ doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
	+ vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
	+ svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
	+ s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje
* Vrlo dobar (4) - spretno se izražava i ima bogat rječnik
	+ samostalno priča, prepričava i opisuje uz nesigurnost
	+ čita izražajno, ali sporije
	+ poruku oblikuje pravilno i razumljivo
	+ doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
	+ priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe
* Dobar (3) - ponekad griješi u izgovoru glasova
	+ izražava se na prosječnoj razini
	+ priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja
	+ djelomično točno izražava tekst
	+ rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
	+ uporabljuje nestandardne riječi
	+ čita sporije i s greškama u čitanju teksta
* Dovoljan (2) - često griješi u izgovoru glasova
	+ teško se izražava u različitim situacijama
	+ rječnik je siromašan i oskudan
	+ uz pomoć oblikuje govorne poruke
	+ rijetko sudjeluje u govornim vježbama
	+ čita sporo i s greškama
* Nedovoljan (1) - netočno i nepravilno izgovara riječi
	+ teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
	+ ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
	+ ne sudjeluje u govornim vježbama
	+ ne zadovoljava ni tehnika čitanja

**e) Pisano jezično izražavanje**

* Odličan (5) - pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga

 gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja

 različitih vrsta pisanih tekstova

 - bogat rječnik, rečenice smislene i cjelovite

* + pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
	+ uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
	+ teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
* Vrlo dobar (4) - visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva
	+ čitki slovopis, oblikuje smislene i povezane rečenice
	+ Uspješno piše po diktatu uz manje pravopisne greške
	+ piše potpune odgovore na pitanja, ali sporije
* Dobar (3) - djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme
	+ uočava se površnost
	+ djelomično ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja tekstova
	+ piše nepotpune odgovore
	+ potrebna je pomoć učitelja
* Dovoljan (2) - čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogrješke
	+ ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
	+ pismeni sastavci su logički nepovezani
	+ potrebna je stalna pomoć
* Nedovoljan (1) - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
	+ nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
	+ ne poznaje zakonitosti teksta
	+ zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza

**f) Medijska kultura**

* odličan (5) - u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom

 primjenjuje

* + ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
	+ lako i brzo povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskog jezika i drugih predmeta
* Vrlo dobar (4) – uglavnom usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih
	+ razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
	+ povezuje sadržaje unutar medijske kulture
	+ doživljava i komentira film, kazališnu predstavu…
* Dobar (3) – djelomično usvojeni ključni pojmovi
	+ na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
	+ teže povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
	+ interes je promjenjiv
* Dovoljan (2) - sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
	+ prepoznaje samo elementarne pojmove
	+ znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini
	+ interes i aktivnosti su minimalne
* Nedovoljan (1) - nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima
	+ nisu usvojeni ključni pojmovi
	+ ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

**MATEMATIKA**

* Odličan (5) – sigurno, točno, brzo i samostalno rješava zadatak
	+ obrazlaže način i postupak
	+ primjenjuje znanje u novim ispitnim situacijama
	+ povezuje zadatak i načine rješenja s ostalim sadržajima
	+ samostalno primjenjuje matematičke zakonitosti
* Vrlo dobar (4) – samostalno, ali sporije bez pomoći učitelja rješava zadatak
	+ obrazlaže postupak rada
	+ vidljiva je nesigurnost
* Dobar (3) – uz djelomičnu pomoć učitelja rješava zadatak
	+ obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim sadržajima uz djelomičnu pomoć učitelja
* Dovoljan (2) – iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama
	+ Znanje primjenjuje slabo i vrlo nesigurno
	+ na pitanja odgovara sporo, pravi pogreške
	+ uz učestalu pomoć učitelja uspijeva doći do odgovora ili rješenja
* Nedovoljan (1) – nije u stanju riješiti ni uz učiteljevu pomoć zadatak ili odgovoriti na

 pitanje

* + znanje mu je manjkavo pa ga ne može primijeniti
	+ odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja

**PRIRODA I DRUŠTVO**

* Odličan (5) – odgovara, brzo, točno i samostalno
	+ naučene sadržaje lako povezuje i dovodi u svezu s ostalim sadržajima prirode i društva i drugih predmeta
	+ samostalno temeljito obrazlaže
* Vrlo dobar (4) – iznosi sadržaje s razumijevanjem
	+ odgovara umjereno brzo s osjećajem nesigurnosti u povezivanju znanja s ostalim sadržajima
	+ pomoć učitelja nije potrebna
* Dobar (3) – reproducira osnovne pojmove
	+ razumije gradivo, ali ga teže primjenjuje i obrazlaže
	+ djelomična pomoć učitelja
* Dovoljan (2) – ne prepoznaje temeljne pojmove i odgovara po sjećanju
	+ do odgovora dolazi samo uz pomoć učitelja
* Nedovoljan (1) – odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja
	+ znanje mu je manjkavo i ne primjenjuje ga
	+ ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odgovoriti na pitanje

**Praktičan rad:**

* Odličan – samostalan, kreativan, uredan i originalan
	+ obrazlaže i komentira rad
* Vrlo dobar – aktivan i zainteresiran
	+ rad uz manje nedostatke
	+ u izlaganju pomalo nesiguran
* Dobar – slijedi pravila i upute
	+ interes varira
	+ površan u radu i vrlo nesiguran u obrazlaganju
* Dovoljan (2) – radovi nejasni i nepregledni
	+ u skupini ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine
	+ radi samo na poticaj
* Nedovoljan (1) – nema praktičnog rada
	+ ni uz poticaj ne sudjeluje u praktičnom radu
	+ nezainteresiran za bilo kakav oblik praktičnog rada

 **LIKOVNA KULTURA**

* Odličan (5)

**-** poznaje likovno područje rada i razumije likovne pojmove

- samostalno rješava likovni problem i zna ga obrazložiti na vlastitom lik.

 produktu

- likovni produkt je originalan, maštovit, uredan

- poznaje, razumije i samostalno primjenjuje likovnu tehniku i sredstva

- izuzetno zainteresiran

* Vrlo dobar (4)

- zainteresiran za likovne aktivnosti

- djelomice samostalno prati likovni sadržaj i izražava se jednostavnijim likovnim

 jezikom

* + pri analizi likovnog produkta izostaje jedna od navedenih odrednica ocjene

 odličan

* Dobar (3)

 - slike i crteži prilično neuredni i uglavnom bez detalja

 - nezainteresiran za likovne aktivnosti

 - slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po

 plohi

 - potrebno ga je poticati i nadzirati u radu

* Dovoljan (2)

 - radovi neuredni, nemaštoviti

 - ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada

 - ne primjenjuje određene tehnike rada

* Nedovoljan (1)

 - ni uz poticaj ne sudjeluje u radu

 - nezainteresiran za bilo kakav oblik likovnog izražavanja

 - zbog nezainteresiranosti i neaktivnosti u izvršavanju radnog zadataka nije

 izrađen vlastiti likovni produkt

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**Motorička znanja:**

* odličan (5)
	+ - sadržaj usvojen u potpunosti
		- nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
		- motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način
* vrlo dobar (4)
	+ - programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
		- nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
		- tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije
* dobar (3)
	+ - programski sadržaj usvojen većim dijelom
		- s manjim poteškoćama izvodi zadatke
		- tehnička izvedba je površna i nesigurna
		- potrebna je pomoć u izvedbi
* dovoljan (2)
	+ - programski sadržaj usvojen samo djelomično
		- s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
		- tehnička izvedba vrlo loša
		- površnost, nezainteresiranost, neurednost
* nedovoljan (1)
	+ - programski sadržaj nije usvojen
		- ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
		- ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
		- učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

**Motorička dostignuća:**

* Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4.

Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. Najslabiji rezultat: 10,00

 Najbolji rezultat: 7,00

 10,00 – 7,00 = 3,00 : 4 = 0,75

 7,00 – 7,75 – odličan(5)

 7,76 – 8,51 – vrlo dobar(4)

 8,52 – 9,27 – dobar(3)

 9,28 – 10,03 – dovoljan(2)

**Motoričke i aerobne sposobnosti:**

* Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
* Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
* Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
* Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

**Zalaganje:**

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

* odličan (5)

 - pokazuje veliki interes za rad

 - prisutna stalna aktivnost

 - uporan i ustrajan u radu

 - dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja

 - uvijek nosi opremu za vježbanje

 - uvijek spreman za pomoć i suradnju

 - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

* vrlo dobar (4)

 - aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva

 - interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja

 - redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje

 - osjećaj za kolektiv razvijen

 - poštuje pravila igara

* dobar (3)

 - aktivnost u radu povremena

 - aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća

 - povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom

 mjeseca)

 - osjećaj za kolektiv treba njegovati

 - pravila igara osjeća kao teret

 - realno procjenjuje svoje mogućnosti

* dovoljan (2)

 - prisutna slaba aktivnost u radu

 - aktivnost u izvršavanju zadataka slaba

 - često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom

 mjeseca)

 - osjećaj za kolektiv slabo razvijen

 - nesamokritičan i teško podnosi poraz

* nedovoljan (1)

 - neaktivan u radu i izvršavanju zadataka

 - ne nosi opremu za tjelesno vježbanje ( više od 5 puta tijekom mjeseca)

 - osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen

 - neskroman i sklon egoizmu

 - ponašanjem ugrožava sigurnost drugih

 - sklon podcjenjivanju drugih

**DOMAĆE ZADAĆE**

1. evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
2. u rubriku se bilježi samo datum i znak minus ako učenik nije napisao zadaću
3. ako se učenik prije pregleda zadaće ispričao učitelju zbog nenapisane zadaće i time opravdao razlog, neće se bilježiti znak minus, ali će to učitelj zabilježiti u bilješku
4. ako se to ponovi i sljedeći puta, bilježi mu se kao nenapisana zadaća – znak minus
5. ako se to ponovi uzastopno 3 puta, zadaća se vrednuje s nedovoljnom ocjenom
6. praćenje redovitosti i urednosti vrši se jednom do dva puta u polugodištu:
	* napisao sve zadaće – odličan (5)
	* nije napisao 1 zadaću – vrlo dobar (4)
	* nije napisao 2 zadaće – dobar (3)
	* nije napisao 3 zadaće – dovoljan (2)
	* nije napisao više od 3 zadaće – nedovoljan (1)
7. domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom vrednuje se kao nenapisana